



Ficha de Caracterização de Práticas Inspiradoras

Nota: Se pretende que a S/ prática seja integrada na Base de Dados de Práticas Inspiradoras dinamizada pelo ACM, I.P., deverá enviar esta ficha devidamente preenchida para o seguinte endereço eletrónico: politicasmocais@acm.gov.pt

Identificação da Entidade	
Designação	Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas
Morada	Sítio da Calçada, São Brás de Alportel, 8150-021 Faro
Município e Distrito	São Brás de Alportel - Faro
Telefone	289 840 110
Email	geral@aejbv.pt ; nidia.amaro@aejbv.pt
Pessoa de contacto	Nidia Amaro
Identificação da Prática	
Designação da prática	Festival Intercultural – Viagem pelo património arquitetónico de todo o mundo
Área de intervenção	Educação
Objetivos e finalidades	<ul style="list-style-type: none"> - Articulação com a semana das Línguas; - Promover o envolvimento transversal das diferentes áreas de formação; - Dinamizar atividades em que os alunos possam comunicar na sua língua de origem; - Trocar saberes e experiências; - Sensibilizar para o património arquitetónico dos países cujas Línguas são lecionadas no Agrupamento, bem como de todas as nacionalidades existentes na comunidade escolar. - Cumprir as linhas orientadoras do projeto educativo “Garantir a igualdade de oportunidades para todos (considerando a diversidade de nível sócio económico (...) de origem, de raça de convicção religiosa” e “Instaurar ligações e criar pontes entre as diferentes culturas, num encontro de identidades...”
Público-alvo	Alunos, professores, auxiliares de ação educativa, parceiros sociais encarregados de educação e famílias.
Parceiros envolvidos	Não aplicável
Descrição da Prática	
Caracterização da prática (A que problema pretende responder? Qual a solução implementada)	<i>O Festival Intercultural – Viagem pelo património arquitetónico de todo o mundo</i> é uma prática que visa promover a integração dos alunos oriundos de países estrangeiros e que resulta da existência, em todos os ciclos (do pré-escolar ao secundário), de um número significativo de alunos de países da união europeia e de países terceiros, daqui resultando a importância de diversificar informação e conhecimentos sobre outras culturas.
Competências necessárias para a sua implementação (Competências da entidade responsável pela sua implementação, mas também contributos e complementaridades dos parceiros envolvidos)	A formação dos docentes dos diferentes grupos disciplinares.
Envolvimento do público-alvo	Os alunos de todos os níveis de ensino colaboraram na realização dos trabalhos expostos, na decoração dos espaços e participaram entusiasticamente nas atividades dinamizadas ao longo do Festival. A comunidade educativa visitou os espaços do Festival, participou nas refeições interculturais (pequeno-almoço e almoço) e nas diferentes palestras dinamizadas pela organização.

Cofinanciado por:

Promovido por:



<p>Metodologia de implementação e instrumentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de assembleia (por turma) para o apuramento de sugestões de trabalhos a expor e atividades a realizar ao longo da semana; - Atividades de pesquisa numa perspetiva de interdisciplinaridade (TIC, Geografia, Português; Línguas Estrangeiras e História); - Pintura de imagens de património utilizando diversas técnicas (pintura com grafite, guache e lápis de cor); - Elaboração de painéis e construção de cenários alusivos ao tema na disciplina de Educação Visual; - Construção de grande variedade de monumentos bi e tri-dimensionais, reutilizando materiais vários na disciplina de Educação Tecnológica; - Elaboração de telas pintadas com tintas acrílicas, onde se destacavam um dos monumentos arquitetónicos por eles pesquisado na disciplina de Artes; - No primeiro ciclo, também se elaboraram trabalhos destinados à exposição e pintura com grafite, canetas de feltro, lápis de cor e guache, representando monumentos muito conhecidos em Portugal, Inglaterra, França, Alemanha e Espanha; - Desenho e pintura das bandeiras de todos os países com alunos no Agrupamento; - Pesquisa e elaboração de retratos de figuras públicas dos diferentes países representados, utilizando a técnica do pastel de óleo e pastel seco, os quais decoraram o refeitório da escola; - No âmbito da Educação Musical, foram organizados espaços e momentos musicais (flauta e canto); - Nesta semana, o serviço de mesa para todos os convidados, assim como para professores e funcionários do Agrupamento, foi assegurado pelos alunos das turmas CEF e profissionais do curso de Cozinha e Pastelaria e Restaurante e Bar; - A confeção dos pratos servidos foi da responsabilidade dos cursos profissionais de cozinha, tendo a preocupação de, em cada dia, servir uma ementa tradicional de cada país representado; - Apresentação de um <i>powerpoint</i>, alusivo ao tema do festival, realizado nas disciplinas de línguas estrangeiras; - As exposições estiveram patentes ao público, nos espaços interiores da escola; - Visita da escritora de literatura infanto-juvenil, Julie Hodgson, que apresentou o livro bilingue “Jodie e o cartão da biblioteca”; - Troca de receitas culinárias e elaboração de uma pequena brochura, para oferta no Dia da Mãe.
<p>Estratégias de comunicação da prática junto do seu público-alvo</p>	<p>Elaboração de cartazes e folhetos, divulgados através da página do Agrupamento e colocados nos lugares de estilo dos diferentes estabelecimentos de ensino;</p> <p>Comunicação a todos os alunos através de nota informativa;</p> <p>Comunicação a Encarregados de Educação através da caderneta do aluno;</p> <p>Envio de convites ao protocolo do Agrupamento.</p>
<p>Dificuldades e obstáculos (Identificação e sinalização da forma de os superar)</p>	<p>Burocracia do Ministério da educação e sobrecarga de trabalho dos docentes.</p>
<p>Fatores críticos de sucesso (Fatores que desempenharam um papel importante na emergência e na qualidade da prática)</p>	<p>Envolvimento, numa dinâmica de trabalho colaborativo, de todos os professores e alunos, bem como famílias e outros parceiros da comunidade.</p>
Resultados da Prática	
<p>Valor acrescentado</p>	<p>Formação global dos alunos e integração dos estrangeiros.</p>
<p>Impacto em termos de igualdade de oportunidades</p>	<p>Alerta de toda a comunidade para a integração e bem-estar dos alunos imigrantes, e promoção da sua boa integração em toda a atividade da escola.</p>

Cofinanciado por:

Promovido por:



Sustentabilidade	Contribuição para o cumprimento dos objetivos e linhas orientadoras do Projeto Educativo, em termos de inclusão, sucesso e igualdade de oportunidades
Fatores críticos de sucesso para a disseminação da Prática	
Fatores críticos de sucesso de apoio à disseminação	<ul style="list-style-type: none"> - A articulação entre ciclos de ensino; - Articulação entre parceiros; - Envolvimentos das famílias e de outros elementos da comunidade educativa.
Proposta de Metodologia e instrumentos	<p>Trabalhos de pesquisa; Trabalhos de grupo; Articulação vertical e horizontal ao nível de conteúdos e estratégias.</p> <p>A entidade responsável pela prática encontra-se disponível para esclarecimentos.</p>

Adaptada a partir dos instrumentos disponibilizados no contexto do Programa de Iniciativa Comunitária EQUAL

Junho 2015

Cofinanciado por:

Promovido por: