



Ficha de Caracterização de Práticas Inspiradoras

Nota: Se pretende que a S/ prática seja integrada na Base de Dados de Práticas Inspiradoras dinamizada pelo ACM, I.P., deverá enviar esta ficha devidamente preenchida para o seguinte endereço eletrónico: politicasmusicais@acm.gov.pt

Identificação da Entidade	
Designação	Município de Valongo
Morada	Avenida 5 de Outubro 160, 4440-503 Valongo
Município e Distrito	Valongo - Porto
Telefone	224227900
Email	mariarosa.coelho@cm-valongo.pt ; fatima.azevedo@cm-valongo.pt ; maria.goncalves@cm-valongo.pt
Pessoa de contacto	Maria Rosa Coelho, Maria Fátima Azevedo, Maria João Gonçalves
Identificação da Prática	
Designação da prática	Músico-Conferência
Área de intervenção	Concelho de Valongo
Objetivos e finalidades	Contribuir para fortalecer o questionamento das perceções construídas acerca de imigrantes, imigração, xenofobia e discriminação múltipla por parte da população em geral, no sentido de facilitar a integração social das comunidades imigrantes a nível local.
Público-alvo	Público em geral, podendo no entanto ser direcionado para públicos específicos devendo para o efeito selecionar-se o conjunto de músicas mais adequado para o público em causa.
Parceiros envolvidos	Grupos musicais do concelho e outras entidades ligadas às temáticas abordadas.
Descrição da Prática	
Caracterização da prática (A que problema pretende responder? Qual a solução implementada)	<p>A <i>Musico-conferência</i> é um projeto que parte da mobilização de um grupo musical para interpretar músicas conhecidas que abordem os temas associados às migrações, como por exemplo a interculturalidade, a religião ou a discriminação, como forma de fortalecer o questionamento das perceções construídas acerca dos imigrantes, por parte da população em geral, no sentido de facilitar a integração social das comunidades imigrantes a nível local.</p> <p>No momento da apresentação estes temas são comentados por pessoas qualificadas para o efeito (devido à sua experiência e formação), produzindo o efeito de uma tertúlia.</p> <p>Tal prática foi cofinanciada pelo Fundo Europeu para a Integração de Nacionais de Países Terceiros – FEINPT.</p>
Competências necessárias para a sua implementação (Competências das entidades responsável pela sua implementação, mas também contributos e complementaridades dos parceiros envolvidos)	Conhecimento sobre a temática por parte da equipa responsável pela implementação do projeto.
Envolvimento do público-alvo	Deve promover-se uma forte aposta na estratégia de divulgação e de comunicação junto do público-alvo e promover o seu envolvimento e participação no debate que ocorre durante a atividade.
Metodologia de implementação e instrumentos	A atividade exige a congregação de recursos humanos internos à entidade promotora e pessoas voluntárias, afetas a entidades parceiras, que servirão como oradores/as. Exige ainda a mobilização de um grupo musical e seus

Cofinanciado por:

Promovido por:



	<p>elementos.</p> <p>A montante, a equipa responsável pela implementação do projeto deverá selecionar a temática, o grupo musical com o qual irá trabalhar, analisar as músicas propostas, selecionar os/as oradores/as, realizar a divulgação e cuidar de toda a logística inerente à atividade.</p>
Estratégias de comunicação da prática junto do seu público-alvo	A atividade é amplamente divulgada através de cartazes que são colocados em locais estratégicos do concelho. É também divulgada através da rede de contactos da Agência para a Vida Local (serviço camarário) e ainda publicitada na página da internet e <i>facebook</i> da Câmara, bem como, junto da Comunicação Social.
Dificuldades e obstáculos (Identificação e sinalização da forma de os superar)	Em geral, esta atividade permite um contacto direto reduzido entre as populações imigrantes e autóctones. No entanto, a discussão em torno do tema abordado possibilita uma reflexão conjunta e partilhada e uma maior interiorização das problemáticas associadas.
Fatores críticos de sucesso (Fatores que desempenharam um papel importante na emergência e na qualidade da prática)	Trata-se de uma original forma de intervenção e sensibilização, que tem merecido grande atenção e adesão do público.
Resultados da Prática	
Valor acrescentado	Os temas musicais apresentados são por norma conhecidos do público-alvo, no entanto, os participantes, nem sempre conseguem associá-los às questões sociais que eles retratam. Esta é uma forma original e atrativa de sensibilizar para as problemáticas que carecem de maior sensibilização.
Impacto em termos de igualdade de oportunidades	Promove a desconstrução de preconceitos e estereótipos.
Sustentabilidade	A Musica-Conferência tem vindo a ser aplicada com sucesso pela autarquia de Valongo sobre diferentes temas e públicos-alvo, como forma de sensibilização para problemas e questões sociais.
Fatores críticos de sucesso para a disseminação da Prática	
Fatores críticos de sucesso de apoio à disseminação	Considerando o elevado número de pessoas que este tipo de atividade abrange bem como o potencial multiplicador que encerra, facilmente pode ser replicada num outro contexto.
Proposta de Metodologia e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Escolha do tema a abordar. - Contacto com o Grupo musical. - Contacto com uma pessoa especialista na matéria a abordar (orador/a). - Preparação do espaço físico onde esta atividade vai decorrer. <p>A entidade responsável pela prática está disponível para esclarecimentos.</p>

Adaptada a partir dos instrumentos disponibilizados no contexto do Programa de Iniciativa Comunitária EQUAL

Junho 2015

Cofinanciado por:

Promovido por: