



Ficha de Caracterização de Práticas Inspiradoras

Nota: Se pretende que a S/ prática seja integrada na Base de Dados de Práticas Inspiradoras dinamizada pelo ACM, I.P., deverá enviar esta ficha devidamente preenchida para o seguinte endereço eletrónico: politicasmunicipais@acm.gov.pt

Identificação da Entidade	
Designação	Município de São Brás de Alportel
Morada	Serviços Sociais - Centro de Apoio à Comunidade de São Brás de Alportel Rua Serpa Pinto, n.º 27/29 8150-164 São Brás de Alportel
Município e Distrito	São Brás de Alportel - Faro
Telefone Email	289 840 020 carmen.macedo@cm-sbras.pt
Pessoa de contacto	Carmen Macedo
Identificação da Prática	
Designação da prática	Rostos e Gestos para a Inclusão
Área de intervenção	Educação / Cultura / Sensibilização da Opinião Pública / Mercado de Trabalho e Empreendedorismo / Cidadania e Participação Cívica
Objetivos e finalidades	Divulgar e promover casos de boas práticas de integração de pessoas e comunidades de imigrantes. Promover a sua autoestima e contribuir para o reconhecimento público do seu valioso contributo para a própria sociedade de acolhimento.
Público-alvo	Pessoas, associações e comunidades de imigrantes, empresas, escolas, serviços públicos, associações locais e regionais...público em geral.
Parceiros envolvidos	Câmara Municipal de S. Brás de Alportel, Associação IN Loco, Associações de Imigrantes do Algarve - DOINA e APALGAR
Descrição da Prática	
Caracterização da prática (A que problema pretende responder? Qual a solução implementada)	<i>Rostos e Gestos para a Inclusão</i> é uma coletânea composta por 6 documentários sobre a integração das pessoas imigrantes na região do Algarve. Cinco abordam o acolhimento na escola, a inserção no mercado de trabalho, a dinâmica associativa e o acesso à cidadania. O sexto apresenta uma história de vida que cruza com todos os temas se cruzam. O mesmo objetivo orienta o conjunto: dar visibilidade a alguns dos muitos rostos e gestos que constroem, no quotidiano, um Algarve mais inclusivo. Este é um recurso que utilizado para promover sessões de reflexão sobre questões associadas às migrações, fomentando o debate em sessões públicas. Os grupos de participantes variam em função das temáticas. Tal prática foi cofinanciada pelo Fundo Europeu para a Integração de Nacionais de Países Terceiros – FEINPT.
Competências necessárias para a sua implementação (Competências da entidade responsável pela sua implementação, mas também contributos e complementariedades dos parceiros envolvidos)	Conhecimento da realidade migratória do território tendo em vista a produção dos documentários e conhecimento das técnicas de recolha de imagens para produção dos mesmos. Domínio das temáticas associadas tendo em vista a dinamização de sessões públicas. Mobilização para o debate e sua orientação. Capacidade de conduzir à formalização e consensualização de conclusões.
Envolvimento do público-alvo	Os protagonistas dos documentários são os próprios imigrantes. Os destinatários finais é o público em geral, mas também os técnicos de organizações públicas e privadas. Todos são envolvidos no visionamento, na discussão e na construção de conclusões.

Cofinanciado por:

Promovido por:



<p>Metodologia de implementação e instrumentos</p>	<p>Para efeitos de produção dos documentários que integram a coletânea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articulação com associações de imigrantes para identificação e outras entidades, para recolha de imagens e produção dos mesmos a partir das vivências de cidadãos/ãs imigrantes recetivos à participação e divulgação. <p>Para efeitos de dinamização de sessões públicas tendo em vista as temáticas associadas às migrações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divulgação do recurso e definição de sessões públicas destinadas ao público em geral e/ou organizadas em função das áreas-chave sobre as quais incidem os documentários; - Articulação com as organizações que acolhem as sessões, para além das promovidas no contexto das atividades da CM; - Organização e logística; - Apresentação inicial da sessão e dos seus objetivos, com referência ao projeto que permitiu produzir os vídeos. Lançamento e condução do debate (vantagem em contar com um quadro em que um elemento de apoio vai anotando as diferentes posições expressas, os argumentos, as divergências e as similitudes... e finalmente as conclusões).
<p>Estratégias de comunicação da prática junto do seu público-alvo</p>	<p>Divulgação através dos canais privilegiados da CM e seus parceiros.</p>
<p>Dificuldades e obstáculos (Identificação e sinalização da forma de os superar)</p>	<p>Sensibilização para as temáticas associadas às migrações.</p>
<p>Fatores críticos de sucesso (Fatores que desempenharam um papel importante na emergência e na qualidade da prática)</p>	<p>Capacidade de mobilização de entidades parceiras e de participantes; Oradores de qualidade.</p>
<p>Resultados da Prática</p>	
<p>Valor acrescentado</p>	<p>Recurso técnico-pedagógico com potencial de utilização por diversos atores públicos e privados, enquanto meio para introduzir e debater temas associados às políticas de acolhimento e integração de imigrantes em Portugal.</p>
<p>Impacto em termos de igualdade de oportunidades</p>	<p>Os documentários promovem mulheres e homens, oriundos de comunidades diversas.</p>
<p>Sustentabilidade</p>	<p>Os documentários estão disponíveis, podendo as organizações, públicas e privadas, com interesse na matéria apropriarem-se deles e aplicá-los.</p>
<p>Fatores críticos de sucesso para a disseminação da Prática</p>	
<p>Fatores críticos de sucesso de apoio à disseminação</p>	<p>Estratégia de comunicação e divulgação. Video disponíveis em:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O papel da Escola – Cultura e Educação (16:35min) https://vimeo.com/12914247 2. Empreendedorismo Imigrante – Empreendedorismo (14:45min) https://vimeo.com/13361006 3. A importância do Emprego – Emprego (16:55min) https://vimeo.com/13583763 4. Contributo das Associações – Participação na Vida Local (20:46min) https://vimeo.com/12917604 5. Integração Social e Participação Cívica – Participação na Vida Local (19:22min) https://vimeo.com/13326102 6. Dançar a Vida (História de Vida) – Educação e Cultura (11:55min) https://vimeo.com/13585466

Cofinanciado por:

Promovido por:



Proposta de Metodologia e instrumentos

A entidade responsável pela prática encontra-se disponível para esclarecimentos.

Adaptada a partir dos instrumentos disponibilizados no contexto do Programa de Iniciativa Comunitária EQUAL

Junho 2015

Cofinanciado por:

Promovido por: