

Integração das Comunidades Ciganas

PRÁTICAS LOCAIS

MUNICÍPIO Torres Vedras

TÍTULO

Rotas Romani (música e dança)

ÁREA(S)

- Conhecimento;
- Participação e Não discriminação;
- Práticas transversais antidiscriminação.

PRINCIPAIS PROBLEMAS

- Preconceitos mútuos entre ciganos e não ciganos;
- Fraca participação social.

DESCRIÇÃO

Principais objetivos:

- Combate à discriminação e sensibilização da opinião pública através do reconhecimento da história e cultura ciganas e da desmistificação de imagens negativas; promoção da participação comunitária ativa das comunidades ciganas enquanto exercício de cidadania.
- O presente projeto teve como finalidade aumentar os conhecimentos e a maior consciência e aceitação dos jovens acerca da sua própria cultura, bem como dar ferramentas necessárias para a partilha de elementos culturais (música e dança) com a restante comunidade cigana e não cigana.

Metodologia:

A Associação Letras Nómadas, enquanto entidade com vasta experiência formativa e de implementação de ações direcionadas à comunidade cigana colaboraram com o projeto, ministrando formação sobre história e cultura cigana e servindo de entidade consultiva de referência.

Divulgação da cultura cigana através do espetáculo e do disco propostos permitiu uma intervenção apelativa e inovadora, junto de diferentes públicos-alvo. O impacto desta experiência foi em larga escala, abrangendo a comunidade escolar, através da partilha do disco gravado e da sociedade maioritária, através da apresentação do espetáculo final no Teatro-Cine de Torres Vedras.

Estratégias de envolvimento e participação:

- Mobilização de jovens ciganos na exploração e reconhecimento de elementos da sua própria cultura e participação do Grupo Ativo Comunitário (GAC) torriense, durante todas as suas fases, com recurso à música e à dança.

Dificuldades e obstáculos do processo:

- Assiduidade irregular durante o processo, devido à inconstância da participação do/as jovens;
- Dificuldade dos pais/encarregados de educação assegurarem o transporte dos menores para a frequência das sessões de música (dança e instrumento).

Principais fatores de sucesso:

- Reconhecimento da sua própria história e cultura, pelas crianças e jovens ciganos participantes, tendo a oportunidade, acompanhados por professores especializados, de aprender a tocar instrumentos típicos ciganos (como cajon e guitarra), bem como danças tradicionais que representam a viagem do povo cigano por todo o mundo. Contribuiu para a desmistificação da imagem negativa associada à comunidade cigana, através da utilização de práticas artísticas e culturais.

INTERVENIENTES

- **Autarquias Locais:** Município de Torres Vedras.
- **Sociedade Civil:** Musicálareira – Associação Cultural; Letras Nómadas – Associação de Investigação e Dinamização das Comunidades Ciganas; Académico de Torres Vedras; Grupo Ativo Comunitário de Torres Vedras (GAC) – Grupo Representativo das Comunidades Ciganas
- **Locais de natureza Informal.**

RESULTADOS

- Reforço do conhecimento e aceitação por parte de jovens ciganos da sua própria cultura;
- CD áudio (disponibilizado, online e em suporte físico, a todas as escolas públicas do concelho), propondo a multiculturalidade através de uma viagem musical e dançada que ilustra o percurso da rota cigana.

RECURSOS MOBILIZADOS

- **Recursos humanos:** Equipa do projeto disponibilizada pelas várias entidades parceiras (2 técnicos superiores, 1 mediador, 3 Formadores, 1 técnico para supervisão na edição do vídeo documental e de uma equipa de professores);
- **Recursos logísticos:** espaços e equipamento do Município e das entidades parceiras;
- **Recursos financeiros:** Município e cofinanciamento do FAPE – Fundo de Apoio à Estratégia (Alto Comissariado para as Migrações).

DURAÇÃO

- Período de intervenção: 17 meses (de fevereiro de 2018 a julho de 2019)

DIVULGAÇÃO

<http://cm-tvedras.pt/artigos/detalhes/rotas-romani-foram-desenvolvidas-em-torres-vedras/>
<https://www.youtube.com/watch?v=MdF1K9VjrrI>