



Ficha de Caracterização de Práticas Inspiradoras

Nota: Se pretende que a S/ prática seja integrada na Base de Dados de Práticas Inspiradoras dinamizada pelo ACM, I.P., deverá enviar esta ficha devidamente preenchida para o seguinte endereço eletrónico: politicasmunicipais@acm.gov.pt

Identificação da Entidade	
Designação	Município do Barreiro
Morada	Rua Miguel Bombarda, 2834-005 Barreiro
Município e Distrito	Barreiro-Setúbal
Telefone Email	212068192 ana.janeiro@cm-barreiro.pt
Pessoa de contacto	Ana Paula Janeiro
Identificação da Prática	
Designação da prática	Projeto Identidades - Encontro de Culturas
Área de intervenção	Cultura e Educação
Objetivos e finalidades	<ul style="list-style-type: none"> - Envolver crianças, jovens e restante comunidade do concelho em iniciativas que promovam o diálogo intercultural e a inclusão; - Promover a valorização das diversas comunidades imigrantes através de atividades relacionadas com as suas culturas de origem, nomeadamente, no campo da música, dança, gastronomia e artesanato; - Implementar e promover a participação das comunidades imigrantes e restante população de acolhimento em ações interculturais de interesse local e regional, particularmente em certames nos campos da educação e da cultura; - Assegurar o pleno respeito pelos direitos dos imigrantes e promover a coesão social e a igualdade de oportunidades; - Reforçar as redes locais de apoio aos imigrantes, nomeadamente estreitando os laços de parceria com as associações de imigrantes.
Público-alvo	População do concelho
Parceiros envolvidos	Agrupamentos de Escolas, Associações de imigrantes, IPSS, CLDS, Clube de Fotógrafos do Barreiro, Transportes Coletivos do Barreiro e Cooperativa Rumo
Descrição da Prática	
Caracterização da prática (A que problema pretende responder? Qual a solução implementada)	<p>O Projeto " Identidades- Encontro de Culturas" é uma iniciativa anual que visa a promoção dos valores do diálogo e da diversidade cultural.</p> <p>O projeto assenta em dois eixos - educação e ações de sensibilização da opinião pública -, desenvolvendo-se em dois momentos distintos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante o ano letivo 2014/2015 decorreram, nas diversas escolas públicas do concelho ações sobre a temática da interculturalidade, nomeadamente no decurso da Feira Pedagógica e do Carnaval, no âmbito do qual teve lugar um desfile relativo à diversidade do concelho; - de 8 a 10 de Maio teve lugar o "Festival Encontros" <p>O Festival integra 5 áreas: gastronomia, cinema, exposições, debates, música e dança.</p> <ul style="list-style-type: none"> » Gastronomia – esteve a cargo das Associações de imigrantes do concelho que, em conjunto, recriaram diversos pratos dos países de origem » Cinema: A Câmara Municipal realizou 2 documentários com registos diários de uma família angolana e outra moldava » Exposição: foram recolhidas fotos de 16 famílias de diversas origens

Cofinanciado por:

Promovido por:



	<p>(portuguesa, brasileira, angolana moldava, cabo-verdiana, hindu, goesa e moçambicana) que deram lugar a uma exposição na fachada principal dos Paços do Concelho. Realizou-se também uma Exposição de artesanato.</p> <p>» Debates: foram realizados 3 debates subordinados aos seguintes temas: “A interculturalidade no contexto escolar”; “A verdadeira história da língua portuguesa” (1214- 2014) e “ O papel das associações de Imigrantes nas sociedades de acolhimento”.</p> <p>» Música: atuação de várias bandas/grupos oriundos de diversos países.</p>
<p>Competências necessárias para a sua implementação (Competências da entidades responsável pela sua implementação, mas também contributos e complementaridades dos parceiros envolvidos)</p>	<p>Competências da Câmara Municipal ao nível conceptual e de trabalho em parceria; competências pedagógicas dos Agrupamentos de Escolas, onde a presença de alunos estrangeiros, com diversas línguas maternas é significativa; envolvimento e mobilização das Associações de Imigrantes bem como das IPSS que trabalham com projetos dirigidos para imigrantes e/ou atendem esta população.</p>
<p>Envolvimento do público-alvo</p>	<p>A metodologia adotada pressupõe a existência de um trabalho de parceria já consolidado com os diversos parceiros</p>
<p>Metodologia de implementação e instrumentos</p>	<p>O modelo de organização assenta em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reuniões periódicas com as entidades parceiras nas quais é definido o programa e a sua forma de concretização - Definição de um espaço público no concelho - Realização do Festival nos dias 8, 9 e 10 de Maio como culminar do projeto - Divulgação do projeto através de programas, cartazes, redes sociais, órgãos de comunicação social, embaixadas, consulados, etc... - Desenvolvimento do tema da interculturalidade em diversas atividades desenvolvidas pelas escolas como por exemplo no desfile de carnaval e nas cantinas escolares com a confeção de um prato típico.
<p>Estratégias de comunicação da prática junto do seu público-alvo</p>	<p><i>Site</i>, cartazes, Boletim Municipal, redes sociais, órgãos de comunicação social, parceiros</p>
<p>Dificuldades e obstáculos (Identificação e sinalização da forma de os superar)</p>	<p>Um dos desafios na elaboração do próximo projeto será o acerto do calendário do Festival Encontros, para que todos os intervenientes possam estar presentes.</p>
<p>Fatores críticos de sucesso (Fatores que desempenharam um papel importante na emergência e na qualidade da prática)</p>	<p>O trabalho desenvolvido, fortemente baseado na articulação e participação de todos os parceiros, designadamente Associações de Imigrantes</p> <p>A metodologia, através da criação de grupos de trabalho por áreas temáticas (gastronomia, debates, exposições musica e dança) foi fundamental para o sucesso deste projeto.</p> <p>A identificação do espaço de realização do evento público.</p>
Resultados da Prática	
<p>Valor acrescentado</p>	<p>Pode-se dizer que o modelo adotado no que diz respeito ao desenvolvimento do tema, pela comunidade escolar, quer na exposição da Feira Pedagógica quer no Carnaval foi conseguido - na Feira Pedagógica e Carnaval participaram todos os 7 Agrupamentos de Escolas do concelho, IPSS e Ensino Privado com a presença de 3.500 alunos/atividade.</p> <p>A definição do local, espaço público central, para a realização do Festival Encontros potenciou a atividade dando mais visibilidade e consequente participação da população.</p>
<p>Impacto em termos de igualdade de oportunidades</p>	<p>Todas as atividades lúdicas (concertos danças, cantares, visionamento de filmes, exposições e debates) foram gratuitas e abertas a toda a população</p>
<p>Sustentabilidade</p>	<p>Pretende-se criar um projeto, anual suficientemente atrativo que possa agregar valor proporcional ao investimento realizado pelos diversos parceiros</p>
Fatores críticos de sucesso para a disseminação da Prática	
<p>Fatores críticos de sucesso de apoio à disseminação</p>	<p>Envolvimento das diversas comunidades do concelho, cada uma com a sua identidade e cultura.</p>

Cofinanciado por:

Promovido por:



	Capacidade de mobilização dos parceiros, por parte da entidade responsável pela implementação, Definição de papéis pelos parceiros e seu compromisso.
Proposta de Metodologia e instrumentos	A entidade responsável pela atividade encontra-se disponível para esclarecimentos. http://youtu.be/SfkGJNvP3mY , http://youtu.be/kJCF8kvrZyQ

Adaptada a partir dos instrumentos disponibilizados no contexto do Programa de Iniciativa Comunitária EQUAL

23/06/2015

Cofinanciado por:

Promovido por: