



## Ficha de Caracterização de Práticas Inspiradoras

Nota: Se pretende que a S/ prática seja integrada na Base de Dados de Práticas Inspiradoras dinamizada pelo ACM, I.P., deverá enviar esta ficha devidamente preenchida para o seguinte endereço eletrónico: [politicasmocais@acm.gov.pt](mailto:politicasmocais@acm.gov.pt)

Identificação da Entidade	
Designação	<b>Município da Moita</b>
Morada	Praça da República, 2864-007 Moita
Município e Distrito	Moita – Setúbal
Telefone Email	<a href="mailto:claiimoitavaledaamoreira@gmail.com">claiimoitavaledaamoreira@gmail.com</a> ; <a href="mailto:salourenco@mail.cm-moita.pt">salourenco@mail.cm-moita.pt</a> ; 212041697
Pessoa de contacto	Andreia Lourenço
Identificação da Prática	
Designação da prática	<b>A Arca do Mundo</b>
Área de intervenção	Educação, Língua e Cultura
Objetivos e finalidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematizar conceitos e temas relacionados com a noção de interculturalidade;</li> <li>- Dinamizar momentos lúdicos de comunicação e diálogo em torno da diversidade cultural;</li> <li>- Aprofundar os conteúdos gerais e específicos fundamentais para a interiorização de conhecimentos e de práticas inclusivas, afetas à formação básica do aluno no contexto da sua integração na sociedade;</li> <li>- Promover a prática da cidadania ativa, enquadrada no âmbito do diálogo intercultural;</li> <li>- Desenvolver o olhar atento para o produto cultural relacionando-o com a noção de património coletivo.</li> </ul>
Público-alvo	Professores e alunos do 1.º ciclo
Parceiros envolvidos	Agrupamentos de escolas do concelho
Descrição da Prática	
Caracterização da prática (A que problema pretende responder? Qual a solução implementada)	<p>A <i>Arca do Mundo</i> é um recurso pedagógico que visa facilitar a dinamização de práticas pedagógicas interativas, em contexto de sala de aula, proporcionando experiências significativas em torno da interculturalidade e contribuindo para o conhecimento da diversidade cultural, junto do público-alvo final – os alunos.</p> <p>As atividades da Arca do Mundo desenvolvem-se como uma viagem a cinco lugares diferentes, que remetem para diferentes aspetos definidores das culturas: lugar das histórias, da música, das casas, do brincar e da partilha. A cada um destes lugares estão associados jogos, objetos, histórias e mensagens (suportes postal, dvd ou cd).</p> <p>O professor poderá começar por planificar a viagem considerando o tempo disponível, os interesses da turma, os conteúdos curriculares, entre outros, selecionando, de entre as várias propostas apresentadas, aquelas que lhe parecem mais adequadas para dinamizar com a turma.</p> <p>Todos os jogos e materiais estão explicados nas fichas do professor, segundo seis categorias: enigmas e questões (criam momentos de reflexão e debate), histórias andarrilhas, jogos, mão na arca (remete para objetos dentro da arca)</p>

Cofinanciado por:

Promovido por:



	e mensagem (vídeos, músicas e sons). À medida que os lugares vão sendo percorridos, os alunos vão carimbando o passaporte da viagem.
<b>Competências necessárias para a sua implementação</b> (Competências da entidades responsável pela sua implementação, mas também contributos e complementaridades dos parceiros envolvidos)	<p>Ao nível da conceção RH com perfil na área da educação, bem como professores.</p> <p>Ao nível da implementação, a <i>Arca do Mundo</i> pode ser implementada pelos professores de 1.º ciclo, embora possa também ser adaptada ao contexto do pré-escolar ou de outros níveis de ensino.</p>
<b>Envolvimento do público-alvo</b>	A dinamização da <i>Arca</i> cabe aos professores, através de dinâmicas interativas e com a participação dos alunos.
<b>Metodologia de implementação e instrumentos</b>	<p>Para a conceção da <i>Arca</i> foram realizadas sessões exploratórias, com turmas dos Agrupamentos parceiros, tendo por objetivo a recolha de dados, a partir dos quais foram criados os conteúdos. Estas sessões/entrevistas permitiram aferir conceitos e perceções sobre outras culturas, convivência social, hábitos culturais, debatendo-se temas relacionados com a diversidade cultural. As conversas com alunos foram registadas em suporte áudio e transcritas para um documento que foi partilhado com os professores envolvidos. Com base na análise e discussão desse material, foi desenvolvido um primeiro exemplar da <i>Arca do Mundo</i>, o qual foi aplicado numa fase de pré-teste ao longo de 6 sessões, com uma turma. Após estas sessões, e tendo havido uma reunião final de avaliação, foram identificados os aspetos a melhorar e ajustar, avançando-se para a conceção final.</p> <p>Quanto à aplicação da <i>Arca</i>, em contexto de sala de aula, tal deverá ser feito a partir das indicações constantes nas fichas e caderno de apoio, ficando ao critério do professor/a a metodologia que lhe pareça mais adequada, com base em dinâmicas que apelam sempre à participação da turma (desde a discussão de temáticas, à produção de trabalhos manuais, passando pela leitura de histórias, etc).</p> <p>A apresentação/explicação do funcionamento geral da <i>Arca</i> e dos seus conteúdos junto dos professores é um fator essencial, para que o primeiro contacto com este recurso seja facilitado e crie maior familiaridade com o mesmo.</p>
<b>Estratégias de comunicação da prática junto do seu público-alvo</b>	Existe um <i>blog</i> relativo à <i>Arca do Mundo</i> , onde as práticas desenvolvidas e resultados obtidos podem ser publicados. O Lugar da Partilha permite que os trabalhos desenvolvidos numa determinada turma possam “viajar” na <i>Arca</i> até à turma seguinte.
<b>Dificuldades e obstáculos</b> (Identificação e sinalização da forma de os superar)	<p>A afetação do tempo necessário para a dinamização das atividades no contexto letivo, tendo em conta a necessidade de cumprimento do programa curricular, implicando da parte do professor o interesse e vontade em utilizar este recurso pedagógico.</p> <p>A não utilização do <i>blog Arca do Mundo</i> por alguns professores.</p>
<b>Fatores críticos de sucesso</b> (Fatores que desempenharam um papel importante na emergência e na qualidade da prática)	O planeamento por parte do professor para utilização da <i>Arca</i> .
<b>Resultados da Prática</b>	
<b>Valor acrescentado</b>	A dinamização na sala de aula de práticas pedagógicas interativas, proporcionando experiências significativas em torno da interculturalidade e contribuindo para o conhecimento da diversidade cultural.
<b>Impacto em termos de igualdade de oportunidades</b>	As dinâmicas propostas permitem a participação de todos os alunos, apelando a diferentes competências dos mesmos.
<b>Sustentabilidade</b>	Apesar de ter sido cofinanciado, na sua conceção, pelo Fundo Europeu para a Integração de Nacionais de Países Terceiros – FEINPT, a <i>Arca do Mundo</i> é um

Cofinanciado por:

Promovido por:



	recurso suscetível de circular por diferentes escolas/agrupamentos, podendo permanecer por um período de tempo na mesma escola, onde pode ser utilizada por vários professores, o que permite a sua rápida capitalização.
	<b>Fatores críticos de sucesso para a disseminação da Prática</b>
<b>Fatores críticos de sucesso de apoio à disseminação</b>	Afetação de RH com perfil específico ao nível das pedagogias interativas de aprendizagem. Sensibilização para os valores da diversidade e do diálogo intercultural Mobilização das escolas e dos docentes.
<b>Proposta de Metodologia e instrumentos</b>	Blog – <i>Arca do Mundo</i> - <a href="http://www.arcadomundo.blogspot.pt/">http://www.arcadomundo.blogspot.pt/</a>  A entidade responsável pela prática encontra-se disponível para esclarecimentos.

Adaptada a partir dos instrumentos disponibilizados no contexto do Programa de Iniciativa Comunitária EQUAL

Junho 2015

Cofinanciado por:

Promovido por: