



## Ficha de Caracterização de Práticas Inspiradoras

Nota: Se pretende que a S/ prática seja integrada na Base de Dados de Práticas Inspiradoras dinamizada pelo ACM, I.P., deverá enviar esta ficha devidamente preenchida para o seguinte endereço eletrónico: [politicasmunicipais@acm.gov.pt](mailto:politicasmunicipais@acm.gov.pt)

Identificação da Entidade	
Designação	Município da Lourinhã e Município de Torres Vedras
Morada	Praça José Máximo da Costa, 2534-500 Lourinhã Av. 5 Outubro, 2560-270 Torres Vedras
Município e Distrito	Lourinhã e Torres Vedras – Lisboa
Telefone Email	Torres Vedras: 261322464; <a href="mailto:elsaneto@cm-tvedras.pt">elsaneto@cm-tvedras.pt</a> ; <a href="mailto:gabimigrante@cm-tvedras.pt">gabimigrante@cm-tvedras.pt</a> Lourinhã: 261410186/169; <a href="mailto:mafalda.teixeira@cm-lourinha.pt">mafalda.teixeira@cm-lourinha.pt</a> ; <a href="mailto:fatima.quintans@cm-lourinha.pt">fatima.quintans@cm-lourinha.pt</a>
Pessoa de contacto	Mafalda Teixeira e Elsa Neto
Identificação da Prática	
Designação da prática	Curso de Arte-Mediação - Promoção da Interculturalidade
Área de intervenção	Cultura, Educação e Formação
Objetivos e finalidades	Capacitar atores privilegiados que desenvolvam ações, nos seus campos de atuação, com vista a promoção do diálogo intercultural e da integração dos imigrantes em diferentes dimensões.
Público-alvo	Dirigido a professores, educadores e mediadores comunitários
Parceiros envolvidos	CLAII Torres Vedras, Lourinhã e Galeria Municipal de Torres Vedras
Descrição da Prática	
Caracterização da prática (A que problema pretende responder? Qual a solução implementada)	<p>O <i>Curso de Arte Mediação – Promoção da Interculturalidade</i> visa capacitar atores privilegiados que desenvolvam ações, no contexto das suas áreas profissionais, com vista à promoção do diálogo intercultural e da integração dos imigrantes em diferentes dimensões.</p> <p>O curso com um total de 60 horas, desenvolveu-se com sessões às sextas, 3 horas e sábados 5 horas, em formato seminário e módulo, abarcando a arte como contributo para a valorização da diversidade cultural e a promoção da interculturalidade.</p> <p>Estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seminário - Mediação nas Artes - Maria Vlachou;</li> <li>- Módulo I - Mediação de Leitura – O Livro Ilustrado na promoção da diversidade - Mafalda Milhões;</li> <li>- Seminário – Teatro, Globalização e Multiculturalismo - João Maria André;</li> <li>- Módulo II - Performance, Comunidade e Interculturalidade - Natália Luiza;</li> <li>- Módulo III – A Câmara e os vários olhares – Fotografia, vídeo e cinema documental - Pauliana Pimentel e Rui Simões;</li> <li>- Seminário – A Cidade como um Mundo, Festival Todos – caminhada de Culturas - Giacomo Scalisi;</li> <li>- Módulo IV – Site Specific Art - Madalena Victorino e Bruno Humberto;</li> <li>- Seminário – Sociedade e Cultura – Palcos Interculturais - António Pinto Ribeiro.</li> </ul> <p>As inscrições do curso foram abertas a cidadãos autóctones e imigrantes das</p>

Cofinanciado por:

Promovido por:



	<p>áreas artísticas e pedagógicas.</p> <p>Os formandos compuseram-se essencialmente por pessoas ligadas às artes, professores/educadores, estudantes em geral.</p> <p>Como resultado do curso, os participantes elaboraram um projeto a ser implementado nos seus campos operatórios.</p>
<p><b>Competências necessárias para a sua implementação</b> (Competências da entidade responsável pela sua implementação, mas também contributos e complementaridades dos parceiros envolvidos)</p>	<p>Para o desenvolvimento do curso, contou-se com dois técnicos que acompanharam o projeto, e dez formadores com formação em diferentes áreas artísticas e pedagógicas.</p> <p>Necessidade de espaços físicos adaptados à especificidade dos módulos, de preferência sala ampla e com espaço para cadeiras ou almofadas de acordo com os conteúdos de cada sessão.</p>
<p><b>Envolvimento do público-alvo</b></p>	<p>O público-alvo irá beneficiar com esta ação, na medida em que a maioria dos formandos eram professores/educadores e que no seu contexto laboral irão disseminar a promoção da interculturalidade.</p>
<p><b>Metodologia de implementação e instrumentos</b></p>	<p>O curso desenvolveu-se com sessões às sextas, 3 horas e sábados 5 horas, com um total de 60 horas, dividido em formato seminário e módulo, com sessões teóricas e práticas. Materiais necessários à dinamização das sessões, leitor DVD, portátil, data-show, tela de projeção, <i>flip chart</i>, almofadas, papel, lápis e marcadores.</p>
<p><b>Estratégias de comunicação da prática junto do seu público-alvo</b></p>	<p>O grande objetivo do curso não era captar o cidadão imigrante para a formação, mas sim sensibilizar professores/educadores/formadores para a temática da interculturalidade, e replicação da mesma nos seus contextos laborais.</p>
<p><b>Dificuldades e obstáculos</b> (Identificação e sinalização da forma de os superar)</p>	<p>Não foram encontradas dificuldades relevantes. No entanto, importa referir que alguns dos participantes não realizaram o projeto final do curso, que embora não tivesse um caráter obrigatório, era condição para obter o certificado de frequência do curso.</p> <p>Alguns dos participantes não participaram em todas as sessões.</p>
<p><b>Fatores críticos de sucesso</b> (Fatores que desempenharam um papel importante na emergência e na qualidade da prática)</p>	<p>Esta é uma importante ferramenta para criar um catalisador diferente na comunidade certificando-se que vários projetos interligados contribuam para a integração de imigrantes para terem lugar nas áreas educativas e comunitárias.</p> <p>Da avaliação do trabalho realizado foi sugerido, por parte dos participantes, que o curso não fosse tão abrangente em termos das áreas trabalhadas, fazendo com que fosse bastante extenso no tempo.</p>
<b>Resultados da Prática</b>	
<p><b>Valor acrescentado</b></p>	<p>Sensibilizar os formandos enquanto agentes disseminadores para a promoção da interculturalidade.</p>
<p><b>Impacto em termos de igualdade de oportunidades</b></p>	<p>A igualdade de oportunidades é garantida através do papel levado a cabo pelos participantes enquanto multiplicadores dos resultados nas suas áreas de trabalho e na relação direta com os destinatários finais que são o seu público-alvo.</p>
<p><b>Sustentabilidade</b></p>	<p>Projeto co financiado pelo Fundo Europeu para a Integração de Nacionais de Países Terceiros – FEINPT.</p> <p>O efeito multiplicador de cada participante exponencia os resultados do projeto, conferindo-lhe uma sustentabilidade que vai para além dos resultados tangíveis no final da ação.</p>
<b>Fatores críticos de sucesso para a disseminação da Prática</b>	
<p><b>Fatores críticos de sucesso de apoio à disseminação</b></p>	<p>Compromisso da entidade(s) responsável pela implementação do projeto.</p> <p>Capacidade de mobilização de atores chave.</p> <p>Heterogeneidade do grupo.</p> <p>Perfil dos formadores/as.</p>

Cofinanciado por:

Promovido por:



Proposta de Metodologia e instrumentos

As entidades responsáveis pela implementação do projeto estão disponíveis para esclarecimentos sobre a dinâmica do curso e os detalhes do programa.

Adaptada a partir dos instrumentos disponibilizados no contexto do Programa de Iniciativa Comunitária EQUAL

Junho 2015

Cofinanciado por:

Promovido por: